Nutrición, infecciones, antibióticos y soberanía alimentaria

Boletín informativo N°3

Miércoles 15 de junio de 2016

Este tercer día de desarrollo del III Seminario Internacional se lo dedicó a la discusión del tercer eje: Nutrición, infecciones, antibióticos y soberanía alimentaria. La Universidad Nacional de Loja estuvo representada por el Dr. Rodrigo Abad, para quien, todos estamos formando un ecosistema, estamos interactuando. "En el caso del microbioma, se ha demostrado que una vez que la bacteria se adapta a la resistencia microbiana, transmite esta resistencia no sólo a su herencia, sino a los diferentes tipos de bacterias. Por lo tanto, la resistencia que encontramos en los animales, incide también fácilmente en el ser humano", acotó.

Por su parte, la Mg. María José Breilh, de la Universidad Andina Simón Bolívar, se refirió a la lucha de la comunicación contra una publicidad engañosa. Breilh manifestó que, como todo proyecto e idea emancipadora y crítica, es difícil. "Esta lucha tiene que entrar en la resiliencia, esa capacidad magnífica del ser humano de construir en medio de la adversidad. En lo personal, cada vez que quiero comunicar desde una mirada crítica, pienso en esa resiliencia que tienen nuestros pueblos indígenas, que resisten ante un mundo absolutamente poderoso", señaló.

Según la Dra. Elizabeth Bravo, representante de la Red por una América Latina Libre de Transgénicos, la soberanía alimentaria es el derecho de los campesinos y pescadores de mantener sus procesos de producción de alimentos, así como el derecho que tienen los consumidores de elegir una alimentación sana, proporcionada por los campesinos y no por las empresas transnacionales, por lo tanto, "el modelo agroindustrial resulta totalmente contrario porque está diseñado únicamente para la exportación".

Dos profesionales de renombre se refirieron a La Alforja Educativa. El Lcdo. Ramiro Vinueza, director del Quincenario Alternativo Opción, comentó sobre la importancia de la utilización de recursos de enseñanza y aprendizaje participativos, pero destacó el desarrollo de otras alternativas que dieron como resultado un material de carácter informativo, educativo y además, artístico.

En cambio, para la Dra. Mariana Yacachury, de la Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina, la Alforja Educativa se expresa a través del contacto con la naturaleza y la calidad de sentimientos que éste provoca: "Al hacer que los chicos participen en el contacto in situ con la naturaleza, se generan sensaciones difíciles de reproducir en cualquier otro ámbito, por lo tanto, lo más significativo es llevarlos a entender esa interrelación y vivirla plenamente con todos sus sentidos, con el olfato, con el gusto, con el tacto..."